

## ALMANAQUE – INPUT-LIST / RIDER TÉCNICO

CANAL	INSTRUMENTO	MICROFONE	ESTANTE	INSERT PA	INSERT MON.
1	Cajón Grave	RE 20/SM 91 D122	Pequena	EQ Comp/Gate	EQ Comp/Gate
2	Cajón Agudo	SM 57 lc	Pequena	Comp/Gate	
3	Caixa	SM 57 lc	Pequena/LP	Comp/Gate	
4	Pandeiro	Beta 98H/SM 57	Média		
5	Efeitos	AKG 460/SM81	Média		
6	Violão Nylon	D.I. ativo	-	Compressor	Compressor
7	Guitarra	SM 57 e D.I.	Pequena		
8	Voz Gustavo	SM 58	Grande	Compressor	
9	Voz Andréa (principal)	SM58 (menos beta)	Grande	Compressor	

### Vias de Palco

Via 1	Guitarra / Vocal	EQ.
Via 2	Voz Principal	EQ.
Via 3	Violão	EQ.
Via 4	Percussão	EQ.

### P.A.

- 01 mixer 12x04x02, com 04 bandas de equalização: Yamaha, Mackie, Midas, Soundcraft.
- 03 vias de equalizadores gráficos 1/3 oitava;
- 06 canais de compressores;
- 03 canais de Gate;
- 01 processador de efeitos.
- OBS: os equipamentos acima poderão ser substituídos por uma mesa digital que atenda às estas configurações.

### Monitor

- 05 caixas de monitor;
- 01 mixer que atenda às quantidades de canais e vias de monitor indicadas no input list, de qualidade compatível com a do PA.
- 04 vias de equalizadores gráficos 1/3 oitava;
- 02 canais de compressor;
- 02 canais de Gate;
- OBS: os equipamentos acima poderão ser substituídos por uma mesa digital que atenda às estas configurações.

### Equipamentos de Palco

- 03 banquetas;
  - 01 Amplificador de Guitarra 120W (Laney TF300, Fender Roc-Pro 1000 ou Roland Jazz Chorus)
- 
- **P.A. deverá ser compatível com o ambiente (120db no house mix);**
  - **Estéreo, Altas e Sub grave;**