

## RIDER TÉCNICO E INPUT LIST –

### PA

01 MESA (Digitais sempre)
01 EQUALIZADOR GRÁFICO ESTEREO DE 31 BANDAS
01 EQUALIZADOR P/ INSERT
01 processador digital
Sistema line sempre ! para melhor cobertura do local do evento .
Caso não tenha entrar em contato !

### MONITOR

01 MESA (Digitais sempre) obs.: quando precisar em palco
01 AMPLI BAIXO ( HARTKE SYSTEMS, GK 800 – 400 C/ CAIXAS ) ou similar
01sub (batera)
01 sistema de side fill
03 monitores sendo um para percussão e outro para bateria e para baixo.
01 SISTEMA DE FONE COM A CABIAÇÃO E OS FONE EM PERFEITAS CONDIÇÕES.

### INPUT LIST

CANAL	DESCRIÇÃO	INSERT PA	INSERT MONITOR	MIC
01	BB	GAT/COMP/EQ	GATE/COMP	D112 - 91 - RE 20
02	CX 1	COMP	COMP	BETA 57
03	CX 1 ESTEIRA	COMP	COMP	SM 57
04	CT	EQ	EQ	SM 81
05	TON 1			SM 57
06	TON 2			SM 57
07	SURDO			SM 57
08	OVER L			SM 81
09	OVER R			SM 81
10	SURDO			52
11	CONGA LOW			SM 57
12	CONGA HI			SM 57
13	PANDEIRO			SM 57
14	CAIXA			SM 57
15	PANDEIRO			SM 57
16	VIOLÃO			DI ATIVO
17	CAVACO			DI ATIVO
18	TROMBONE			SM 58
19	VOZ GILVAN			SM 58
20	VOZ DANIEL			SM 58 SEM FIO
21	VOZ ALINE			SM 58 SEM FIO
22	STAND BY			SM 58 SEM FIO

## VIAS DE MONITOR

01	VOZ	Aline	fone	
02	VOZ	Daniel	fone	
03	Voz e violão	Gilvan	fone	1
04	cavaco		fone	1
05	trombone		fone	
06	baixo		SPOT	
07	batera	Tininho	SPOT	

2

	SIDE L	KF
	SIDE R	KF
	SE TIVER SISTEMA DE FONE USAREMOS !	

### OBSERVAÇÕES IMPORTANTES

- . O P.A. DEVERÁ SER COMPATÍVEL COM O TAMANHO DO LOCAL E O EVENTO;
- . COMUNICAÇÃO ENTRE P.A E PALCO INDISPENSÁVEL;
- . MICROFONE PARA COMUNICAÇÃO ENTRE ROADIE E TÉC. PALCO;
- . O P.A DEVE ESTAR ANALISADO COM RUÍDO ROSA;
- . DEIXAR MESAS E GRÁFICOS FLATS PARA A PASSAGEM DE SOM;
- . SISTEMA DE AC ESTABILIZADO NO PALCO;

O camarão de Rama, bem como sua equipe técnica terão o prazer em trabalhar com pessoas prestativas, bem humoradas e educadas.

A empresa de som responsável pelo evento deve dispor de equipamentos de nível profissional em excelentes condições de funcionamento, principalmente: alto-falantes, amplificadores, cabos, microfones, garras, pedestais, mesas e periféricos.

Agradecemos antecipadamente, esperando encontrar condições ideais para a realização de um bom espetáculo. Para maiores informações favor entrar em contato antecipadamente:

Produção – Gilvan Miguez 9236-7774

**POR FAVOR CASO NÃO TENHAM OS EQUIPAMENTOS QUE PEDIMOS ENTRAR EM CONTATO CONOSCO.**