

# FALCATRUA

## Rider Técnico - 2013

---

### SONORIZAÇÃO

#### *P.A. e Monitor*

01 Console Digital para P.A 32 canais,com expensor para 40 no mínimo ( MCL 7,CL 5,LS 9,PM5D,VENUES( MIX RACK,SC 48),X32 e 01 V. á combinar.

01 Console Digital para Monitor 32 canais ,com expensor para 40 por 16 vias auxiliares ( MCL 7,LS9,CL 5 ,PM 5D),X 32 e 01V. á combinar.

Obs1: Caso as consoles forem analógicas deverá haver uma consulta prévia com o técnico responsável para novo cálculo de periféricos.

Back Line :

01 amplificador de contra baixo com sua devidas caixas ( 04x10" + 01 x15" ) importado.

01 bateria importada completa ( Pearl ,Yamaha,Dw,Sonnors ),

01 Amplificador para guitarra ( Fender twin,Marshall jcm 900 ou similar).

Complementos :10 cxs monitoras SM 400 ou similar de preferência original,02.Side Fills estéreo conforme pedido em 04 vias ,01 Sistema de comunicação de p.a e monitor,01 microfone Sm 58 Beta a UHF para reserva.

Obs 2 : A microfonação ,direct box ,cxs monitoras,sub para a bateria ,pedestais ,back line ,devem ser seguidas á risca conforme pedido.

***Caixas e amplificação: Preferência LINE ARRAY ( D.A.S ,ADAMSOM ,JBL ,ATTACK 12" ,LS AUDIO ou similares) com os seus devidos SUBWOOFERS.***

O sistema de P.A deverá estar montado e dimensionado de acordo com o tamanho e as necessidades do local oferecendo resposta relativamente plana entre 30hz e 16khz com média de 115db na platéia.

#### *Vias de monitor*

| Vias | monitores        | instrumentista      | TIPO    |
|------|------------------|---------------------|---------|
| 1    | 04 CXS SM 400    | CENTRO /VOCAL       | EQ.     |
| 2    | 02 CXS SM 400    | BAIXO               | EQ.     |
| 3    | 02 CXS SM 400    | GUITARRA            | EQ.     |
| 4    | 02 CXS SM 400    | BATERIA             | EQ.     |
| 5    | 01 SUBWOOFER 18" | BATERIA             | EQ.     |
| 6    | EFX 1            |                     |         |
| 7    | EFX 2            |                     |         |
|      |                  |                     |         |
|      |                  |                     |         |
|      |                  |                     |         |
| 15   | Side /Main Left  | L = 01 sub +01 alta | 04 VIAS |
| 16   | Side/Main Right  | R= 01 sub +01 alta  | 04 VIAS |

# FALCATRUA

## Rider Técnico - 2013

### Observações:

| canal | instrumento     | mic/direct           | Pedestais/Garras |
|-------|-----------------|----------------------|------------------|
| 01    | Bumbo           | SM 52/SM 91/D112     | PEQUENO          |
| 02    | Caixa top       | SM 57 / E-604        | PEQUENO          |
| 03    | Caixa botton    | SM 57 / E-604        | GARRA            |
| 04    | Chimbal         | SM 81 / C-1000       | PEQUENO          |
| 05    | Tom 1           | SM 57 / E-604        | GARRA            |
| 06    | Tom 2           | SM 57/ E-604         | GARRA            |
| 07    | Surdo           | SM 58/ E-604         | GARRA            |
| 08    | Over L          | SM 81/C-1000/C-3000  | GRANDE           |
| 09    | Over R          | SM 81/C-1000/C-3000  | GRANDE           |
| 10    | RIDE            | SM 81/C-1000/ C-3000 | GRANDE           |
| 11    | BAIXO LINE      | DIRECT BOX /ATIVO    | P-10 /A.C 127 V. |
| 12    | BAIXO MIC       | SM 57/MD 421/SM 52   | MÉDIO            |
| 13    | GTR             | SM 57/BETA 57        | PEQUENO          |
| 14    | VIOLÃO          | DIRECTBOX/PASSIVO    | MÉDIO/GARRA      |
| 15    | KEY L           | DIRECT BOX /PASSIVO  | P-10 /A.C 127 V. |
| 16    | KEY R           | DIRECT BOX/PASSIVO   | P-10 /A.C 127 V. |
| 17    | SAMPLER L       | DIRECT BOX/PASSIVO   | P-10 /A.C 127 V. |
| 18    | SAMPLER R       | DIRECT BOX /PASSIVO  | P-10             |
| 19    | CLICK           | DIRECT BOX/PASSIVO   |                  |
| 20    | VOZ BATERIA     | SM58/BETA 58         | GRANDE           |
| 21    | VOZ GUITARRA    | SM 58/BETA 58        | GRANDE           |
| 22    | VOZ BAIXO       | SM 58/BETA 58        | GRANDE           |
| 23    | VOZ VOCAL LIDER | SM 58/BETA 58        | GRANDE           |
| 24    | TRUMPETE        | SM 57/MD 421         | GRANDE           |
| 25    | VOZ /STAND BY   | SM 58 BETA A UHF     | GRANDE           |
| 26    |                 |                      |                  |

- Toda energia do palco deverá ser estabilizada em 127 volts;
- Qualquer dúvida entrar em contato com o técnico responsável.
- As marcas e modelos sugeridos podem ser trocados por equipamentos similares ou superiores, desde que previamente comunicado à produção e/ou equipe técnica com antecedência mínima de 48 horas.  
O Produtor responsável : Luiz Gugz =031-91238759
- Dúvidas contactar o técnico responsável : Pingo = 031-96173864  
...pingoaudio@ig.com.br

**OBS: CASO NÃO SEJA POSSÍVEL ATENDER ÀS ESPECIFICAÇÕES DESSE RIDER,  
FAVOR AVISAR COM ANTECEDÊNCIA**