

## INPUT-LIST (ODILARA)

CANAL	INSTRUMENTO	MICROFONE	ESTANTE	INSERT PA	INSERT MON.
1	Bumbo	RE 20/SM 91 D122	Pequena	EQ Comp/Gate	EQ Comp/Gate
2	Caixa	SM 57 lc	Pequena/LP	Comp/Gate	
3	Caixa esteira	SM 57 lc	Pequena/LP		
4	Chimbal (H.H.)	AKG 460/SM81	Média		
5	Tom 1	SM 98/ E 604	-	Gate	
6	Tom 2	SM 98/ E 604	-	Gate	
7	Tom 3	SM 98/ E 604	-	Gate	
8	Surdo	SM 98/ E 604	-	Gate	
9	Over L	AKG 460/SM81	Grande		
10	Over R	AKG 460/SM81	Grande		
13	Baixo	DI ativo		Compressor	Compressor
14	Violão Nylon	DI ativo			
15	Guitarra	SM 57	Média		
17	Voz Andréa (principal)	SM58 (menos beta)	Grande	Compressor	
18	Voz Neto	Beta 58	Grande	Compressor	
19	Voz Gustavo	SM 58	Grande	Compressor	
21 – 22	EFX reverber				
23 – 24	EFX Delay (tap)				

## Vias de Palco – O GRUPO LEVARÁ AMPLÍ DE FONE E FONES

Via 1	Baixo / Voz	EQ.
Via 2	Voz Principal	EQ.
Via 3	Voz – Violão	EQ.
Via 4	GTR	EQ.
Via 5	Batera	EQ.
Master L	Side L	EQ.
Master R	Side R	EQ.

### **P.A.**

- 01 mixer 32x08x02, com 04 bandas de equalização: Yamaha, Mackie, Midas, Soundcraft.
- 03 vias de equalizadores gráficos 1/3 oitava: Yamaha, Klark Teknik.
- 06 canais de compressores: Klark Teknik, DBX.
- 07 canais de Gate: Drawner, DBX, Klark Teknik.
- 02 processadores de efeitos. (um deles com tap delay)
- OBS: os equipamentos acima poderão ser substituídos por uma mesa digital que atenda às estas configurações.

### **Monitor**

- 01 mixer que atenda às quantidades de canais e vias de monitor indicadas no input list, de qualidade compatível com a do PA.
- 07 vias de equalizadores gráficos 1/3 oitava: Yamaha, Klark Teknik.
- 02 canais de compressor: Klark Teknik, DBX.
- 02 canais de Gate: Drawner, DBX, Klark Teknik.
- OBS: os equipamentos acima poderão ser substituídos por uma mesa digital que atenda às estas configurações.

### **Equipamentos de Palco**

- 01 Amplificador para Contra Baixo com as caixas(4x10/1x15): Ampeg, Hartke, GK.
- 01 Bateria em perfeito estado: Odery, Tama, Yamaha, Premier.
- 01 Praticável para a bateria (3,0 x 2,0 x 0,40 m)

- P.A. deverá ser compatível com o ambiente. (120bd no house mix)
- Montar o P.A. a 01m à frente da linha do palco, 01m à lateral e a 1,5m de altura
- A mesa de P.A. (house mix) deverá ser posicionada à frente e exatamente no meio das colunas do P.A..