

JÚLIO CÉSAR & ALDAIR

INPUT LIST e RIDER TÉCNICO

Canal	Instrumento	Mic / Line	Insert / Palco	Insert / Pa
01	Bumbo	RE20 - Beta 52 - SM 91	Comp-Eq	Comp-Gate-Eq
02	Caixa Up	SM 57	X	Gate
03	Caixa Down	SM 57	X	X
04	Chimball	SM 81	X	X
05	Ton 1	MD 421 - E 604/57	X	Gate
06	Ton 2	MD 421 - E 604/57	X	Gate
07	Ton 3	MD 421 - E 604/57	X	Gate
08	Surdo	MD 421 - E 604/58	X	Gate
09	Over L	SM 81	X	X
10	Over R	SM 81	X	X
11	Bass	Di Ativo	Comp	Comp
12	Gtr	Di	X	X
13	Teclado L	Di	X	X
14	Teclado R	Di	X	X
15	Acordeon	Di	Comp	Comp
16	VS Bat/CLICK	Di	X	X
17	VS Bat/SAMPL	Di	X	X
28	Violão aço	Di	Comp	Comp
19	Viola	Di	X	X
20	Aldair	SM Beta 58 Sf/ UHF	Comp	Comp
21	Julio César	SM Beta 58 Sf /UHF	Comp	Comp
22	STB	SM 58 sf/ UHF	X	X
23	Voz Bateria	SM 58/ somente	Monitor	comunicação
24	EFX L	SPX 990		
25	EFX R	SPX 990		
26	EFX L	SPX 990	X	
27	EFX R	SPX 990	X	

JÚLIO CÉSAR & ALDAIR

PERIFÉRICOS DE PALCO

01-CONSOLE DIGITAL DE 32 CANAIS / 08 VIAS + LR (MCL 7 OU LS 9)
01- EQUALIZADOR STÉREO DE 1/3 DE OITAVA (SIDE)
06- CANAIS DE COMPRESSORES.
02- MICROFONES SEM FIO SHURE SM58.
09- DIRECT BOX “DI.” (01 ATIVO E 08 PASSIVOS IGUAIS).
*MICROFONAÇÃO CONFORME O INPUT LIST.
12- MICROFONES ESPECÍFICOS
01- EFEITO SPX 990

01 Side Fill Duplo Estéreo (contendo: 02 SUBs, 02 médias/altas de cada lado)EAW,CLAIR,TURBO SOUND, Ativos de 03 ou 04 Vias Console e Rack (DEVIDAMENTE ILUMINADOS E COBERTOS).

PERIFÉRICOS DE PA

01-CONSOLE DIGITAL 32 CANAIS(MCL 7 OU LS9)
01 EQUALIZADOR DE 31BANDA ESTÉREO .
01 PROCESSADOR DIGITAL DE 03 OU 04 VIAS.
06 CANAIS DE COMPRESSORES.
06 CANAIS DE GATE
03 MULT EFEITOS YAMHA SPX 990 OU SPX 2000

OBS: PA COMPATÍVEL COM O LOCAL DO SHOW ,LINE ARRAY OU SISTEMA KF ,SE POSSIVÉL ORIGINAIS, TENDO NO MÍNIMO 110 DBS DE SPL SEM DISTORÇÃO HARMÔNICA NA HOUSE MIX.
HOUSE MIX CENTRALIZADA COM NO MÁXIMO 33 MTS DE DISTÂNCIA DO PALCO.

COMPLEMENTO E BACKLINE

01-AMPLIFICADOR DE CONTRA-BAIXO E SUAS DEVIDAS CAIXAS
01-AMPLIFICADOR DE GUITARRA (JAZZ CHORUS OU SIMILAR)
01 – CORPO DE BATERIA IMPORTADA(PEARL,MAPEX,YAMHA OU SIMILAR)

- **PALCO COM DIMENSÕES DE 10 X 10, COBERTO E COM O DEVIDO FECHAMENTO.**

OBS: SE A LOCADORA FORNECER O SISTEMA DE FONES COM CABOS (POWER PLAY OU SIMILAR),USAREMOS A DA MESMA.