

#### GUITARRA/VOZ PRINCIPAL – MARCOS

- 01 DIRECT BOX
- 1 MIC (SHURE, AKG, SEENHEISER, AUDIO-TECHNICA...)
- 01 VIA PARA FONE

#### BATERIA/BACK VOCAL – ARMANDO

- CAPTAÇÃO VIA MÓDULO EAD10 YAMAHA (Equipamento próprio) E/OU KIT DE MIC DA SONORIZAÇÃO
  - SAMPLING PAD SPD-SX ROLAND (Equipamento próprio) – 2 INPUTS/CANAIS
  - 2 MIC TIPO OVER P/ PRATOS
  - 2 MIC PARA CAPTAÇÃO CAIXA (pele e esteira)
  - 01 PRATICÁVEL 02 X 02 METROS
  - 1 MIC + 1PEDAL TALKBACK (Equipamento próprio) - 2 INPUTS/CANAIS
  - 01 VIA PARA FONE
- A captação dos tons, surdo e bumbo poderá ser feita pelo EAD10 disponibilizado pela banda. Tudo dependerá da estrutura disponível, sendo que a captação poderá ser feita em conjunto ao kit de microfones da empresa responsável pela sonorização do evento.

#### BAIXO/BACK VOCAL – PEDRO

- 01 DIRECT BOX
- 1 MIC (SHURE, AKG, SEENHEISER, AUDIO-TECHNICA)
- 01 VIA PARA FONE

#### VS (L/R+CLICK)

- 03 INPUTS/CANAIS

#### PA/MONITORAÇÃO

- 01 MIXER COM NO MÍNIMO 24 CANAIS: YAMAHA, BEHRINGER, SOUNDSCRAFT, MIDAS.
  - 03 MONITORES (1 PARA CADA MÚSICO)
  - AMPLIFICADOR DE FONE (1 CANAL PARA CADA MÚSICO)
  - 01 SISTEMA SIDE FIELD (DEPENDENDO DO TAMANHO DO PALCO)
- Os sistemas de P.A. e monitoração deverão ser compatíveis com o local e público estimado da apresentação.
  - Essa compatibilidade é de responsabilidade do contratante juntamente com a empresa de sonorização e deverá ser confirmada com antecedência.
  - Deverá haver um sistema de comunicação “P.A./MONITOR” eficiente (clearcom) compatível com as dimensões e estrutura do palco.

#### AC

03 PONTOS DE AC 110V/220V IDENTIFICADOS E ESTABILIZADOS

#### ILUMINAÇÃO

ILUMINAÇÃO MÍNIMA COM 08 PAR LED 64 COM DMX

#### PASSAGEM DE SOM

A PASSAGEM DE SOM SERÁ FEITA COM ANTECEDÊNCIA MÍNIMA DE 5 HORAS ANTES DO INÍCIO DO EVENTO.

- É de responsabilidade do contratante, a disponibilização de suprimentos eventualmente necessários durante o período necessário para passagem de som (água, alimentação, transporte, acomodação...)

<b>CANAL</b>	<b>INSTRUMENTO</b>
<b>01</b>	BUMBO
<b>02</b>	CAIXA (TOP)
<b>03</b>	CAIXA (ESTEIRA)
<b>04</b>	CHIMBAL
<b>05</b>	TOM 1
<b>06</b>	TOM 2
<b>07</b>	SURDO
<b>08</b>	OVER DIREITO
<b>09</b>	OVERESQUERDO
<b>10</b>	EAD10/ L
<b>11</b>	EAD10 / R
<b>12</b>	SPD-SX / L
<b>13</b>	SPD-SX / R
<b>14</b>	BAIXO
<b>15</b>	GUITARRA
<b>16</b>	VOZ PRINCIPAL(GUITARRISTA)
<b>17</b>	BACK1 (BAIXISTA)
<b>18</b>	BACK 2 (BATERISTA)
<b>19</b>	TALKBACK (BATERISTA)
<b>20</b>	VS / L
<b>21</b>	VS / R
<b>22</b>	CLICK

### **OBSERVAÇÕES**

Não é permitida a permanência de pessoas no palco durante a apresentação da banda, salvo aquelas diretamente envolvidas na qualidade de profissionais técnicos do show.

É de inteira responsabilidade do CONTRATANTE a guarda e manutenção do equipamento do CONTRATADO durante a estadia do mesmo na cidade, em função da apresentação ora contratada.

Qualquer modificação nos riders deverá ter a concordância do CONTRATADO.

Na impossibilidade de fornecimento de algum item, a CONTRATANTE deverá comunicar com antecedência a banda.

### **CONTATO**

**1º contato:** Marcos Vinícius  
telefone: (33) 99929-2685

**2º contato:** Renan Reis  
telefone: (33) 99924-2138

# MAPA DE PALCO

## TREM DOIDO



PRATICÁVEL 02X02M



SIDEL



SIDE R