

Rider Técnico do Magnólia para apresentação no palco – formação completa:

- 2 mics Tubas – 2 B 52 (se tiver de clip com ou sem fio – JTS, Shure, AKG, Áudio Técnica e etc)
- 2 mics Trombones – 2 md 421 ou SM 58 Shure (se tiver de clip com ou sem fio – JTS, Shure, AKG, Áudio Técnica e etc)
- 2 mics trompetes – 2 M88 ou SM57 ou similar (se tiver de clip com ou sem fio – JTS, Shure, AKG, Áudio Técnica e etc)
- 4 mics Saxofones – 3 Md 421 (se tiver de clip com ou sem fio – JTS, Shure, AKG, Áudio Técnica e etc)
- 1 mic Clarinetes – 1 M88 (se tiver de clip com ou sem fio – JTS, Shure, AKG, Áudio Técnica e etc)
- 1 mic Bumbo – 1 B52 (se tiver de clip com ou sem fio – JTS, Shure, AKG, Áudio Técnica e etc)
- 2 mics Caixas – 2 Sm 57 (se tiver de clip com ou sem fio – JTS, Shure, AKG, Áudio Técnica e etc)
- 1 mics Efeitos – 1 Sm81 ou similar over
- 1 mic Regente (voz - comunicação) – 1 Sm98 Hc
- Vias de retorno – 1 para regente, 3 para percussão e 8 para sopros.