



## **RIDER TÉCNICO**

### **Prezado Contratante;**

- Solicitamos a devolução de 01 via assinada, junto a devolução do contrato.

### **MONITORES**

- 01 SUB PRA PERCUTERIA
- 01 AMPLIFICADOR PARA GUITARRA (PREFERENCIALMENTE MARSHALL, FENDER TWIN, ORANGE);
- 02 MONITORES DE CHÃO
- 03 PONTOS DE AC 127V/60Hz – ATERRADO E ESTABILIZADO;
- 01 SISTEMA DE FONE POWER PLAY (DA LOCADORA) COM OS CABEAMENTOS PARA A - BANDA; OS MÚSICOS LEVARÃO FONES.
- 02 CANAIS PARA VS (SAMPLER);

### **DOROTHY FERREIRA – Voz Principal.**

- 1 MICROFONE (PREFERENCIALMENTE SHURE OU SENNHEISER)
- DIRECT BOX PARA VIOLÃO
- EAR FONE (A VOCALISTA LEVARÁ O SEU PARTICULAR)

### **PERCUTERIA**

- 2 CANAIS CABEADOS PARA VS (SAMPLER);
- 1 MICROFONE PARA BUMBO
- 1 MICROFONE PARA CHIMBAL
- 1 MICROFONE PARA CAIXA
- 1 OVERHEADS
- VIA DE FONE (a musicista levará o fone);

### **JONATAH - Violão, Guitarra e Vocal.**

- 1 MICROFONE PARA VOCAL
- AMPLIFICADOR DE GUITARRA (PREFERENCIALMENTE MARSHALL, FENDER TWIN, ORANGE);
- DIRECT BOX PARA VIOLÃO
- VIA DE FONE (O músico levará o fone)

## **MAPA DE PALCO**

Nesta formação o trio é posicionado praticamente na mesma linha. A vocalista fica levemente a frente:

**PERCUTERIA**

**GUITARRISTA/VOCAL**

**VOCALISTA/VIOLÃO**

### **IMPORTANTE:**

\* A empresa de sonorização e luz deve disponibilizar os **técnicos** (monitor, P.A e luz), para manuseio dos equipamentos, durante a passagem de som e durante show, sem custos adicionais a banda.

\* A empresa também deve oferecer sonorização compatível ao local, atendendo com qualidade, banda e público.

### **OBSERVAÇÃO:**

A EQUIPE **DOROTHY FERREIRA** PREZA POR TRABALHAR EM AMBIENTE DE BOM CONVÍVIO, COM PESSOAS BEM HUMORADAS, CAPACITADAS, EDUCADAS, COLABORATIVAS E PROATIVAS.

O resultado de um bom show está diretamente ligado ao "**trabalho em equipe**". Por isso é fundamental contar com profissionais dispostos e comprometidos com o sucesso do evento.

### **PRODUÇÃO EXECUTIVA:**

[contato@dorothyferreira.com.br](mailto:contato@dorothyferreira.com.br)

**(31) 9.9720-1244**