

RIDER TÉCNICO E BACKLINE

Palco com medida mínima de 6m x 6m, se possível fechado nas laterais e com fundo preto.

P.A:

Mesa digital de 48 canais - Yamaha LS9, M7CL, PM5D ou similar (Midas, Nive, Digidesign ou Behringer);
Para outros modelos, favor consultar.

P.A. *Line Array* de Primeira Linha, com processamento específico, Flying, com Subwoofers no chão, compatível com o ambiente;
120dB SPL na House Mix, que deverá estar posicionada a, no mínimo 15 e no máximo 30 metros do palco e centralizada em relação ao mesmo;
Subwoofers posicionados nas laterais ou no centro.
Ex.: DAS, Vdosc, Vertec, Y10, EAW KF 730/SB 850, Meyer Sound Milo, Mica, etc.

O Sistema de PA deverá ser posicionado o mais à frente da linha do Palco quanto possível.

MONITOR:

Mesa digital de 48 canais - Yamaha LS9, M7CL, PM5D ou similar (Midas, Nive, Digidesign ou Behringer);

Vias:

Via 1	Voz Principal / Violão	EQ.
Via 2	Guitarra / Vocais	EQ.
Via 3	Baixo	EQ.
Via 4	Bateria / Vocais	EQ.
Via 5	Teclados	EQ.
Via 6	Side L	EQ.
Via 7	Side R	EQ.

Via 1 – In ear

Via 2 – In ear;

Via 3 – 1 monitor;

Via 4 – In ear;

Via 5 – 1 monitor.

Vias 5 e 6 - 2 vias de Side Fill Duplo com 02 sub's por lado (Line Array ou Fly).

MONITORAMENTO IN-EAR:

Amplificador de fones (POWERPLAY) para monitoramento IN-EAR **COM FIO**;
Fones in ear de propriedade da banda - **TODOS NECESSITAM DE CABOS**

EXTENSORES ATÉ O POWERPLAY;

PALCO - EQUIPAMENTOS:

Serão necessários 7 pontos de AC em cima do palco devidamente estabilizados em 117 volts;

7 Direct-boxes passivos ou ativos;

*TODO CABEAMENTO NECESSÁRIO: multicabos com splitter, subsnakes, cabos de microfone(XLR), pedestais, extensões de AC, etc

Microfones:

02 SM58;

01 SM58 beta;

03 SM57;

01 Beta 57A;

03 SM98 ou E 604;

01 RE20, SM91 ou D122;

03 SM81 ou AKG 460;

Estantes para microfone:

05 estantes grandes;

01 estantes pequena;

01 estantes média;

05 garras para bateria

01 Praticável para a Bateria (3,0 x 2,0 x 0,40m);

BACKLINE:

01 corpo de Bateria em perfeito estado (Odery, Tama, Yamaha, Premier) com 4 estantes de pratos e 1 de caixa;

01 Amplificador para Baixo GK800 ou Hartke HA5500 (4x10" e 1x15"); ou Ampeg SVT-810E;

01 Amplificador para Guitarra 120W (Fender Roc-pro1000, Roland Jazz Chorus, Marshall Valvestate ou JCM900+Gabinete, VOX AC30)