

Rider técnico (som)
Responsável: Rodrigo Cordeiro 3199782-9178

Banda: **Big Ones** (@bandabigones)

Equipamento:

• **Contra Baixo:**

- 1 Amplificador: Ampeg, Hartke System, Orange, Gallien Krueger ou similar (Sistema de 4x10 + 1x15 ou 8x10)
- Direct Box e/ou Microfone (Akg D112, Shure Beta 52A, ou similares)
 - Régua Ac 127 para pedalboard em frente ao monitor
- Monitor de retorno de boa qualidade e de preferência com dois transdutores mais um driver
- Via de Fone
- 1 Microfone com pedestal (Backing Vocal)

Informar com antecedência o equipamento que será disponibilizado (marca e modelo)

• **Guitarra:**

- 1 Amplificador: Marshal Jcm 900, Laney, Fender ou similar (Caixa 4x10 ou 2x12) + Cabo XLR para via saindo da pedaleira
- Microfone (com pedestal próprio) para a caixa (Shure SM 57, Sennheiser e609 ou similar)
 - Régua Ac 127 para pedalboard em frente ao monitor
- Monitor de retorno de boa qualidade e de preferência com dois transdutores mais um driver
- Via de Fone
- 1 Microfone com pedestal (Backing Vocal)

Informar com antecedência o equipamento que será disponibilizado (marca e modelo)

- Vocal Principal/Guitarra Base

- 2 Monitores de retorno de boa qualidade e de preferência com dois transdutores mais um driver
- Via de Fone
- Microfone Sem Fio Shure Sm58 ou similar
- Direct Box Para Guitarra/Violão
- 1 Amplificador: Marshal Jcm 900, Laney, Fender ou similar (Caixa 4x10 ou 2x12) + Cabo XLR para via saindo da pedaleira
 - Régua Ac 127 para pedalboard em frente ao monitor

- Bateria:

- **Shell Pack Básico** (Corpo): Bumbo (22'); 2 Tons (10 e 12') Surdo (16') e Banco
- Pedestais: [1 Suporte de Caixa, 1 Máquina de Chimbau, 3 Estantes de Prato]
- Monitor de retorno de boa qualidade e de preferência com dois transdutores mais um driver
- Kit de Microfones (com pedestal/clamp próprio) para todas as peças.
- Via de Fone
 - 1 Microfone com pedestal (Backing Vocal)

Informar com antecedência o equipamento que será disponibilizado (marca e modelo)

- Teclado (2 vias)

- Direct Box Stereo
- Monitor de retorno de boa qualidade e de preferência com dois transdutores mais um driver
 - 1 Microfone com pedestal (Backing Vocal)
- Régua Ac 127v

- Canais de voz:
 - [5 Microfones SM58 (1 para cada instrumentista)
- Retorno:
 - [6 Vias de Retorno sendo 1 para cada instrumentista e 2 Para o Vocalista]
- 5 Réguas AC 127/220V (1 para cada músico)

Notas:

- A banda se reserva o direito de modificar este rider técnico conforme necessário.
- A banda não se responsabiliza por qualquer dano ao equipamento fornecido pela casa de shows.
- A casa de shows se responsabiliza por fornecer o equipamento listado neste rider técnico ou informar com antecedência qualquer adaptação.
- A casa de shows se responsabiliza por fornecer um técnico de som para mixar o som da banda ou informar a necessidade de levar técnico próprio (essa opção deve ser avisada previamente causando impacto no valor de cachê da banda e logística)

1 Console para PA (mínimo 24 Canais e 6 auxiliares para monitoração)

Caixas de P.A de resposta plana, boa pressão sonora e condizente com o local do evento

Side Fill de resposta plana, boa pressão sonora e condizente com o local do evento

Rider de Camarim

- Água Liberada
- Alimentação a Combinar com a Produção

• Caso não seja possível fornecer qualquer item deste documento favor informar com a antecedência necessária para que a produção da

banda e o contratante cheguem a um acordo para a solução.