



## EQUIPAMENTOS P.A

A **BANDA** necessita de um sistema de **P.A** compatível com o local do evento, o mesmo dever gerar **120 dB/SPL** com 03 db's de head room na FOH, com total cobertura do local evento. (se necessário colocar sistema de torres de delay). A FOH deverá estar no centro do palco a uma distância de 20 a 30 mts.

Necessitamos de um **CONSOLE** digital ou analógico com **32 CANAIS DISPONÍVEIS**. Referências de consoles digitais: Yamaha LS932, 01V96 (expandida), Roland M-300, Behringer x32.

Caso o console seja analógico, faz-se a necessidade dos seguintes equipamentos para **INSERT**:

- 06(seis) canais de **COMPRESSOR**
- 06(seis) canais de **GATE**
- 02(dois) canais de **EQUALIZADOR**

Quanto a **PROCESSADORES DE EFEITO**, a banda faz o uso de **02(dois) SPX 990, SPX 900 ou LEXCOM**.

## EQUIPAMENTOS PALCO:

Necessitamos de um **CONSOLE** digital ou analógico, com **32 CANAIS DISPONÍVEIS** e no **MÍNIMO 10(Dez) AUXILIARES**.

Fazemos o uso de **09(Nove) VIAS DE MONITOR** mais **SIDE L e SIDE R**, ambas as vias devem ter um canal de **EQUALIZADOR GRÁFICO** correspondente:

- |                                    |                            |
|------------------------------------|----------------------------|
| Via 01 – Bateria (Monitor)         | Via 06 – Mamélia (Monitor) |
| Via 02 – Baixo (Monitor)           | Via 07 – Mario (Ear)       |
| Via 03 – Guitarra (Monitor)        | Via 08 – Mamélia (Ear)     |
| Via 04 – Teclado (Monitor ou Fone) | Via 09 – Sub Bateria       |
| Via 05 – Mário (Monitor)           |                            |

## BACK LINE:

- 01 Bateria importada completa (*pearl, yamaha, mapex, sonnors, dw*)
- 01 Amplificador p/ contra baixo c/ 01cx 04x10" e 01 cx 01x15" (*swr, trace elliot, gk 800, hartke system, ou similar*)
- 01 Amplificador p/ guitarra (**caso não possua nenhum destes amps, favor entrar em contato com o técnico de som para informar sobre o equipamento disponível**): *Marshall JCM 900; Marshall Valvestate VS100 (Combo ou cabeçote + caixa 4X12), Peavey Bandit 112; Fender Twin Reverb; Fender Hot Rod Deville 212; Meteoro Vulcano g-200.*)
- Praticáveis para bateria e teclado (ver mapa de palco)
- 01 Pedestal curto para o bumbo
- 10 Pedestais girafa para microfones
- 05 Direct Box ativo
- Microfones específicos para voz, guitarra e bateria (ver "Input List")
- pontos de energia **127 v/AC** disponíveis nas seguintes vias:  
**VIA 02, VIA 03, VIA 04 e Régua com "04 entradas" para via 07 .**

**NENHUMA ALTERAÇÃO** deverá ser feita sem a prévia comunicação com os responsáveis da banda.

Estamos totalmente disponíveis para sanar quaisquer **DÚVIDAS, SUBSTITUIÇÕES DE EQUIPAMENTOS e EMPECÍLIOS** que possam vir a existir, afinal é de interesse de ambas as partes realizar o seu trabalho com **TOTAL ÊXITO**.

Atenciosamente;

**Tonny** – Técnico de som (31) 9607-3821 / 9211-9142 / 3375-3821

**Ruslan** – Técnico de som (31) 9999-2256