

# Zé da Guilomar

## Rider Técnico 7 músicos

**P.A. :** 01 Sistema Digital Mesa 02R Yamaha, 01V  
Yahama ou similar ou 01 Console 24X 04 canais  
01 Equalizador Gráfico Yamaha 2131 ou similar  
03 canais compressor = DPX 160.00  
01 Gráfico P/A Insert  
02 Maq EEF. SPX 990

### **Palco:**

- 01 Sistema Digital Mesa 02R Yamaha, ou 01 V Yahama ou Similar
- 03 Vias de fone (Power Play ou Portapro) e 04 Vias Monitor (EAW, JBL ou Similar).
- 05 Monitores 2 Way (EAW, Turbo Sound, FZ audio, Colkis).
- 02 Side Field 4 Way (EAW)

\* Caso não seja fornecido o sistema digital, nos atende o analógico Console 24X 04 canais - Side L/R

\* O palco deve ter altura mínima de 1 metro; 6 metros de frente e 3,5 metros de fundo (6m X 3,5 m).

### **Suportes:**

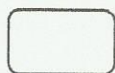
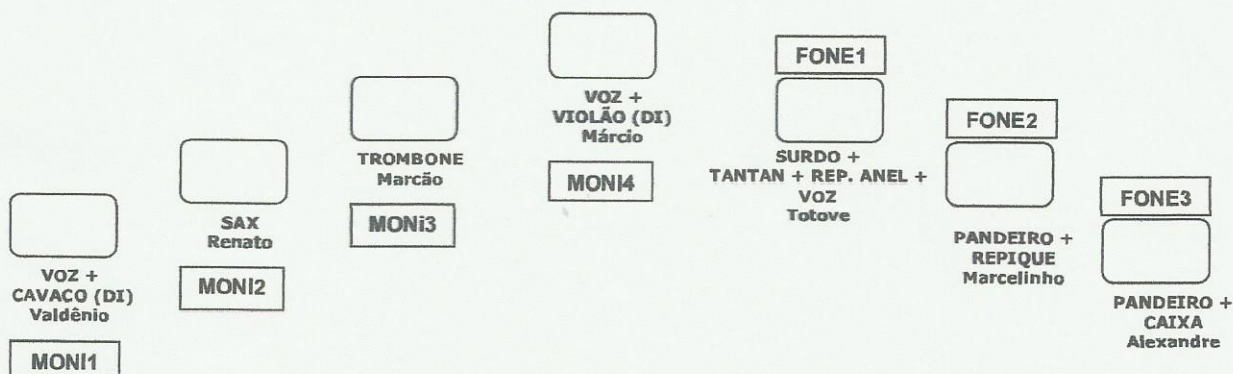
12 pedestais (7 médios e 5 pequenos)  
03 garra LP

### **Microfones:**

03 SM 57 Beta (conga, repique e Tantã)  
01 D 112 ou SM 52 (surdo)  
02 D.I Ativo ( violão e cavaquinho)  
08 SM 58 (05 vozes + sax + repique de anel +  
pandeiros)

# Zé da Guilomar

## MAPA DE PALCO



= 07 CADEIRAS SEM BRAÇO

### Input List:

- Canal 1 - Surdo (SM52 ou D 112)
- Canal 2 - Tantan (SM 57 ou similar)
- Canal 3 - Repique de anel (SM 58 ou similar)
- Canal 4 - Repique (SM 57 ou similar)
- Canal 5 - Pandeiro Marcelo (Sm 57 ou similar)
- Canal 6 - Caixa (SM 57 ou similar)
- Canal 7 - Pandeiro Alexandre (AKG 418 ou similar)
- Canal 8 - Cavaco (Direct box ativo)
- Canal 9 - Violão (Direct box ativo)
- Canal 10 - Saxofones (SM 58 ou SN 421)
- Canal 11 - Trombone (Tem o seu próprio mic)
- Canal 12 - Voz cavaco (SM 58 ou similar)
- Canal 13 - Voz violão (SM 58 ou SM 87 Beta)
- Canal 14 - Voz surdo (SM 58 ou similar)