

Rider Técnico – Belorinho – Tour 2017

P.A.

- Console de 32 canais, com 4 bandas de equalização: Yamaha, Soundcraft, Midas, Crest, Digi. **COM LUMINÁRIA !!!**
- 02 Vias de equalizadores gráficos 31 bandas: Yamaha, Klark, BSS. Tecvox
- 05 Canais de compressores: Klark, BSS, DBX.
- 05 Canais de gates : Klark, BSS, DBX, Drawmer
- 01 Efeito SPX 990 ou TC Eletronics
- 01 cd player
- Comunicação com o monitor

O P.A. deverá ser composto por caixas de altas, médias, graves e **INDISPENSÁVELMENTE SUBGRAVES** (KF 850 + SB1000). O mesmo deve ser posicionado a pelo menos 1 metro fora do palco, **NUNCA EMPILHAR CAIXAS SOBRE O PALCO !!!** A House mix deve estar isolada do público à no máximo 20 metros do palco, com pressão sonora neste ponto de 110 decibéis sem distorção ou perda de qualidade.

MONITOR

- Console de 32 canais c/ 4 bandas de equalização: Yamaha, Soundcraft, Midas, Crest, Digi. **COM LUMINÁRIA !!!**
- 05 Vias de equalizadores gráficos 31 bandas: Yamaha, Klark, BSS.
- 05 Canais de Compressor
- 05 Canais de Gate
- 01 Efeito SPX 990 ou TC Eletronics
- 02 Monitores EAW ou EV
- 01 SUBGRAVE bateria
- 02 Side fill, 4 vias.
- 05 Direct Box
- 01 Cue
- Powerplay 4 vias com cabos
- Comunicação com o P.A.

Favor seguir as quantidades de caixas (spots) descritas no rider, caixas de 2x12 e um drive (SM 400) e sub grave 18” para bateria. Todas as vias devem estar com equalizador de 31 bandas. A mesa de monitor deve estar posicionada na mesma altura do palco, permitindo fácil acesso sem escadas ou obstáculos.

Obs.: Na necessidade de utilizar apenas uma mesa para Palco e P.A. favor comunicar ao responsável técnico.

PALCO (BACK LINE)

A empresa contratada deve fornecer 2 amplificadores e uma bateria completa, sendo preferencialmente os seguintes modelos:

- 01 amplificador para guitarra: Marshall, Meteoro, Fender, Mesa Boogie (todos valuvlados) **NUNCA ROLAND JAZZCHORUS**
- 01 amplificador para baixo Galley Kruegger RB 800, Hartke, SWR, Ampeg com caixas originais
- Bateria com dois tons, dois surdos, bumbo, banco e ferragens. Pearl, DW, Gretsch, Tama

Dois praticáveis: Um de 3x2 metros e Um de 1x2, preferencialmente Rosco ou Felling (todos com rodas), sendo um pra bateria e para baixo.

Todo o equipamento da banda (teclados, pedais, ventiladores e sampler) funcionam com tensão de **110/127 volts**. Nos lugares onde estiver o Teclado, Bateria, Voz e a Guitarra, no mapa de palco, precisa – se de pontos de energia.

O palco deve estar isolado do público com barricadas e segurança por toda sua extensão (caso seja necessário).

OBS: CASO NÃO SEJA POSSÍVEL ATENDER ÀS ESPECIFICAÇÕES DESSE RIDER,

FAVOR AVISAR COM ANTECEDÊNCIA.

(ISSO INCLUI: MARCAS, QUANTIDADES E MODELOS DIFERENTES)

Responsável Técnico - Thiago Peixoto 31 98424-4444

thiagokite@yahoo.com.br

Input List – Belorinho – Tour 2017

canal	instrumento	microfone	Ins. P.A.	Ins. Monitor
01	Bumbo	D112	eq + comp + gate	eq + comp + gate
02	Caixa top	SM 57	compressor	compressor
03	Caixa Botton	SM 57		
04	Chimbal	SM 81		
05	Tom 1	421	gate	gate
06	Tom 2	421	gate	gate
07	Surdo 1	421	gate	gate
08	Surdo 2	421	gate	gate
09	Over L	SM 81		
10	Over R	SM 81		
11	Baixo	D.I.	compressor	compressor
12	Guitarra Base	SM 57		
13	Teclado L	D.I.		
14	Teclado R	D.I.		
15	Sampler L	D.I.		
16	Sampler R	D.I.		
17	Click	D.I.		
18	Voz baixo	SM 58		
19	Voz Guitarra	SM 58		
20	Voz teclado	SM 58		
21	Voz Principal 1	SM 58 beta s/fio	compressor	compressor
22	Voz Principal 2	SM 58 beta s/fio	compressor	compressor
23	Efeito L			
24	Efeito R			
VIAS MONITOR				
01	BATERIA	VIA DE FONE		
02	TECLADO	VIA DE FONE		
03	BAIXO	VIA DE FONE		
04	GUIARRA	VIA DE FONE		
05	VOCAL 1	IN-EAR	1 VIA DE CHÃO	
06	VOCAL 2	IN-EAR	1 VIA DE CHÃO	

Responsável Técnico - Thiago Peixoto 31 98424-4444